

PhDr. Matthew Sweney, M. A. (1964):

Praxe:

2005– člen řešitelského týmu VZ "Pluralita kultury a demokracie"

1997–dodnes – odborný asistent, Katedra anglistiky a ameristiky, FF UP, Olomouc – anglický jazyk, irská literatura, americká literatura, americká kultura, americké dějiny.

1996 - překladatel odborných textů z češtiny do angličtiny

1998–1999 – lektor na katedře anglického jazyku, PdF UP, Olomouc

1995–1998 – redaktor, Nakladatelství Votobia, Olomouc

1992–1993, letní výuka 1993–1996 – lektor, Katedra anglistiky, University of Maine, Orono, Maine, USA – přednášky anglické a americké literatury a akademické psaní

1993–1994 – redaktor, Národní nadace poezie, Orono, Maine (USA).

Vzdělání:

2004 – Univerzita Palackého - PhDr.

2001– Univerzita Palackého– postgraduální studium Ph.D.

1992–94 – University of Maine (USA) - americká a anglická literatura, 1994 titul Master of Arts (M.A.), červený diplom.

1990–92 – University of Maine - anglická literatura, 1992 titul Bachelor of Arts (B.A.),

1981–1983, Cornell University, Ithaca, New York (USA) – studium lingvistiky a filmové vědy

Publikační činnost (výběr od r. 2000):

Spirituality and Religion in America [Spiritualita a náboženství v Americe]. Ed. Michal Peprník a Matthew Sweney. Olomouc: Univerzita Palackého, 2002.

"Poezie z Nové Anglie [Poetry of New England]." In: *Vítr z Narragansettu: Antologie poezie z Nové Anglie* [Wind from Narragansett: An Anthology of Contemporary New England Poetry]. Prague: fra, 2002, s. 205-210.

(Mis)understanding Postmodernism & The Fiction of Politics and the Politics of Fiction [(Ne)porozumění postmodernismu a Fikce v politice a politika ve fikci]. Ed. Michal Peprník a Matthew Sweney. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003.

America: Home of the Brave [Amerika: země chrabřích]. Ed. Michal Peprník a Matthew Sweney. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005. 219 s.

"Mark of the Vampire [Stopa upíra]." In: *The Films of Tod Browning*. Ed. Bernd Herzogenrath. London: Black Dog Publishing, 2006, s. 201–207.

New York: Cradle of America's Cultural Plurality [New York: Kolečka americké kulturní plurality]. Ed. Michal Peprník a Matthew Sweney. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. 190 s.

"Afterword / Doslov." In: Muldoon, Paul: *Kost přání / Wishbone*. Praha: fra, 2007, s. 155–161.

Daggers of the Mind: An Annotated Bibliography to the Shorter Prose of Kenneth Fearing [Dýky mysli: Anotovaná bibliografie kratších próz Kennetha Fearinga]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. 90 s.

"The Man from Planet X [Muž z planety X]." In: *Edgar G. Ulmer: Essays on the King of the B's*. Ed. Bernd Herzogenrath. Jefferson, NC: McFarland, 2009, s. 171–182.

Prchavé domovy. Mezi vyhnanstvím a vnitřním exilem / Fleeting Homes. Between Banishment and Inner Exile. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 2010. (s Robertem Hýskem)

"*Translating Milan Kundera* by Michelle Woods [Překládání Milana Kundery Michelle Woodsové]." *In Other Words* 33 (Summer 2009), s. 73–75.

"*The Return of Král Majáles: Prague's International Literary Renaissance 1990–2010; an Anthology*, edited by Louis Armand [Návrat krále majálesu: pražská mezinárodní literární renesance 1990–2010, ed. Louis Armand]." *Moravian Journal of Literature and Film* 1.2 (Spring 2010): 102–105.